









# كلمة السادات في الاحتفال بتسليم جائزة نوبل

## الجوهر الحقيقي لمفهوم السلام هو العدل لقد وصلنا الآن الى لحظة الحقيقة التي تتطلب من الجميع نظرة جديدة للموقف

في الاحتفال الجليل الذي أقيم أمس في قلعة أيجر هوس تسليم جائزة نوبل الى الرئيس السادات ، وبعد ان دعته رئيسة لجنة نوبل المهندس سيد مرعي مساعد رئيس الجمهورية الى تسليم الجائزة الميدالية الفضية والديبلوما ، وقف سيد مرعي ليلقي كلمة الرئيس السادات مؤكدا ان السلام والتسامح والعاملان لتحقيق بدون تحقيق الأمن لكل شعوب المنطقة خصوصاً الشعب الفلسطيني الذي ينبغي ان تعود اليه كل حقوقه كاملة وفيما يلي نص كلمة الرئيس السادات :

صاحب الجلالة  
السادة الضيوف الأجل  
السلام عليكم .. تلك هي الطريقة التقليدية التي ينبغي بها كل منا الآخر كل يوم ، والتي تمكننا أماناً ومشاعراً من المحبة ، ونحن إذ نرحبكم نحن في هذه المناسبة ، فإن الروح المحركة الحقيقية كانت دائماً روح السلام ، وكان روحها دوماً ان تبني ولا تهدم ، تشيد ولا تحطم ، تضيئ ولا تخبئ ، من أجل ذلك كانت أرض مصر دائماً ممرية بعبق الله سبحانه وتعالى : على فيها موسى ، وزخ فيها عيسى هرباً من الظلم والسيطرة الأجنبية ، وباركها القرآن الكريم ، وأضاهى الإسلام دين العدل والمساواة والقيم الروحية أبداً جديدة روح من الخلافة .. وقد أدركنا دائماً ان قيم القومية والتضحية والوفاء والتضامن التي كانت تخدم بلادنا العظمى الروماني للحرب ، ينبغي ان تكون في عهدنا أصبحت فيه للحرب مجرد براغمات للفراب والفرار القليل ، وبسبب ذلك هي الروح التي نحن بقلوبنا نؤمل ان ياتيها الكائنات التي تحمل اسمها والتي تستحق تشجيع الجيش العربي وحده على اتباع سبيل السلام والتفكير والتقدم والرخاء ..

في هذا المجال .. فمنا يجب ان نتعرف بفضل رجل عظيم هو الرئيس الأمريكي كارتر ، الذي قام ولا يزال يقوم بمجهود ضخم من أجل التوصل الى التفاهات التي تستحق طريق السلام كل تقدير وامعاج ..

ولقد تأريخنا الذي شهد جواره على غير العادة الإنسانية ذاتها من طريق السلام هو السبيل الذي اقتدره شعب مصر ومواقفها دوماً مع ميترته وقدره ، فليس هناك شعب على وجه الأرض أكثر حرصاً على إخلاصه لقضية السلام ، ولا أكثر تسامحاً بعباده للعدالة التي تشكل حجر الزاوية في سلامه الحقيقي ..

وإن تأريخنا الذي ان أكثر من هذا السبيل الجليل ، بأن أول معاهدة سلام مع إسرائيل قد أبرمت منذ ثلاثين عاماً ، في سنة ١٩٤٨ ، فقد ثبت منذ ذلك الحين ان السبيل الذي اقتدره شعب مصر ومواقفها دوماً مع ميترته وقدره ، فليس هناك شعب على وجه الأرض أكثر حرصاً على إخلاصه لقضية السلام ، ولا أكثر تسامحاً بعباده للعدالة التي تشكل حجر الزاوية في سلامه الحقيقي ..

من أجل لحيي الإنسان بكلمته ، ومن خلال ما كان يمر بالخلافة كانت تغير من نفسها : دعونا نشعر هذا للحروب ، ودعونا نشعر هذا للحياة على أسس ثابتة من الحق والعدل ، وذلك الدعوة التي عكست ارادة الشعب المصري وغالبية كبيرة من القسوس العرب والأتراك ، وبلان الرجال والنساء والفتيات في اتجاه المثل الذي نرى في كرمونا أتم اليوم .. هؤلاء المثل من الذين سيكونون الحكم في القيم التي أي حد استجاب كل زعيم مسئول في الشرق الأوسط لآمال وأمان البشرية ..

التي أود في هذا المجال ان أذكركم بما سبق وأعلمته خلال زيارتي للقدس ، فقد كنت يومها في دعونا نأخذ انفسنا اليوم بالآثار أمام فرصة نادرة لتحقيق السلام .. فرصة لا تكرر ، وإذا كنا مخلصين بالعلم في أقاليم السلام فإن علينا أن نأخذ الفرصة بمرء واحد في حياة ان نضع حياة فرد واحد في حرب يمكن تذكركا بسواء كان هذا الفرد عربياً ام إسرائيلياً في خسارة إنسانية ..

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،

وإذا كان في هذا يقولون ان نؤثر على الاحتلال الإسرائيلي بغيره انفسنا في الحرب ، هذا الاختيار الصعب ،









يقدمها : محمود سامي

أعدت تقبلة للتجارين مشروعا  
لاتشاء مبنى يضم ١٠ طوابق في  
الأراضي الفخاء الملاصقة لمبنى  
التقبة الحالي سيتم بتجيره لشركات  
الاستثمار وتحسن العائد لصالح  
صندوق المعاشات وقد تم اعداد  
التصميمات الخاصة للمبنى الجديد  
بحيث يبدأ تنفيذه في اول يناير

**قرر مجلس نقابة الصحفيين في اجتماعه برئاسة الأستاذ  
علي حمدي الجمل تخصيص جوائز مالية سنوية للصحفيين  
الذين يبدون اهتماماً بفتح عينهم عن الحسن والخير والحق ولحسن صورة أو سوء  
أحوالنا كقديس .**

**وربما قرر أيضا المجلس بمناسبة مرور ١٥٠ سنة على صدور أول  
عدد من صحيفة «الوقائع المصرية» - إطلاق اسم رئاسة  
الجمهوريات الأولى ورئيس تحرير الوقائع على جائزة تقدمها  
للتعبئة لأولئك خرجي الصحافة .**

کتب عبدالعظیم برویش :

سياسة جديدة تبدأ وزارة القوى العاملة تنفيذها تستهدف توفير فرص أوسع للرغابيين في العمل .  
ويحتج اتحاد فريضة عمل متساوية لكل من سجل اسمه في مكاتب القوى العاملة ، من خلال تعظيم دقيق للقوى العاملة ، وتكريير .  
مفتي يولييه العمل المتساوية لسوق العمل .  
وقد صدر السيد محمد سعيد وزير القوى العاملة  
والكتيريين بان الوزارة تعد مشروع قانون لتعظيم التوجيه  
والترتيب للمهن ، وتضمن ترتيبا وافصحا لادير الجهاز  
المشغل من وضع تعليمي سيادته للتوجيه والترتيب  
المهني ، وتتماثل علاقات بالاجرة الاخرى المختصة بتمشية  
الموارد البشرية ، وتحديد مصادر ثابتة لتحويل نشاطات  
التوجيه والترتيب المهني .  
كما تقوم الوزارة حاليا بتعميل فواتير لتدريب المهنى  
السريع في المهن التي تشهد الحاجة اليها - من طريق  
استقلال الاكاديميات التدريبية المهني في المدارس الثانوية  
الصناعية ومراكز التدريب المهني ومواقع الانتاج .

ولذلك فإنه قد تم تطوير نظام للتفتيش الهئية المسيحية  
الذين يتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٧ عاماً ، بحيث يتم  
التدريب في مراكز تدريب متخصصة تم يتبع ذلك تدريب  
على في الواقع التدريجية .

من ناحية اخرى صرح الوزير بأن الوزارة قد اعدت  
مقرره قانوني يذم الجهات المسيحية ، وكافة وحداتها  
ومستشفياتها الطبية والبرامج ، ومؤسسات القطاع العام  
والوحدات التعليمية لها ، باستيفاء نماذج برنامج معلومات  
الاستخدام الذي تقدمه الوزارة في شهر يناير من كل عام ،  
حتى تتوافق البيانات والمعلومات الاحصائية اللازمة  
للتخطيط النقيع العام .

ووزير القوى العاملة بشرية تطوير اللامس  
للتدريب الصناعية ومعاهد الدينين ومراكز التدريب  
التي يدمها بالوزارة والمعدات المسيحية ، وتكون نماذج  
واسلوب التعليم بها ، وتدريب المبرهن على اساليب  
التعليم المصرية .

وقال الوزير : ومن هنا تبدو أهمية إقبال الثقافة  
الهئية في التكوين الإيجابي للأعداد بما يتفق مع البيئة  
التي توجد بها هذه المدارس ، زراعية ، أو صناعية ، أو  
حضرية ، بحيث يتحمل التعليم في مستقبل ثلاثين من  
تعليم أسس يمل في الطالب على قدر مناسب من  
التعليم الهئية .

**قرر مجلس نقابة المحامين في**

جلسته الأخيرة برعاية النقيب  
أحمد الخواجة تشكّل إنجازاً جديداً  
لرئاسة وأعداد مشروعات قانون جديد  
للمجلس النيابي  
ألقى الخواجة أمام أعضاء المجلس  
برنامجهم، وشرح القوانين  
الحكومية، والقرارات من المجلس  
على أساس فلتات جديدة من كل  
نوع من القضايا، وتسدّد عدد من  
القضايا مباشرة.

كما أن المجلس لن يتحمّل  
المقابلة تكليف بقاءه للمجلسين  
الفرعيين، مستطاع تأجيلها  
للجنة الحصول على الأرض  
للإقامة له.

• **معرض نقابة الصيالة خطة فتح**

سيطليات جديدة في مدينة العاصـة من  
مضان لتيسير وصول الخدمة الوائبة  
سكنها ، بعد أن منحت أول ترخيص  
لفتح صيدلية في هذه المنطقة .  
وقد طالبت النقابة شركات الأدوية  
بإعطاء المزيد من التسهيلات للصيديات  
التي ستعني في هذه المنطقة بزيادة  
كميات البضاعة للمباعة وتوفير الأدوية  
الصغيرة .

الارض الثلاث التي تملكها في سيدي بشر و

وكانت المؤسسة قد أسست في عام 1997، بهدف تعزيز التنمية البشرية في مصر، من خلال توفير فرص التعليم والتدريب للمواطنين، خاصة في المجالات التي تحتاج إلى مهارات عالية. وقد تم تمويل المؤسسة من قبل الحكومة المصرية، ومنذ إنشائها، عملت على توسيع نطاق خدماتها لتشمل مختلف المجالات، بما في ذلك التعليم، والتدريب، والبحث العلمي، والتنمية المجتمعية. وقد نجحت المؤسسة في تحقيق أهدافها، حيث تم تدريب أكثر من 100 ألف مواطن، وتوفير فرص عمل لأكثر من 50 ألف شخص. كما تم إنشاء عدد من المراكز البحثية، وإجراء عدد من الدراسات والأبحاث التي تساهم في التنمية البشرية في مصر.

100

تخطيط العمالة  
في المنطقة العربية

في المنطقة العربية

في لقاء تم بين المكشور طيب،  
الحضور المدير العام لمنظمة العمل  
العربية والمكشور علي صالح  
الشيخاني المدير المساعد لبرنامج  
الاتم للاتصه الاتصالي والسيد جان  
بياتك الممثل المثل للفرنسوج في  
القاهرة ، تم الاتفاق على عقد  
تظافية للتصميم بين المنظمة  
والبرنامج للسماحه في تنفيذ  
الوقتي العاملة في المنطقة العربية ،  
بعد تحقيق دور منظمة العمل  
العربية في توفير احتياجات للتنمية  
العربية من القوى العاملة وفنائها  
الخلافه .

**منظمة العمل العربية لهذا**

السَّمْعُ بِقِصَاةٍ

بعدم لك رحمة ربك

كل يوم جمعة  
الساعة ٤٠، ١٩  
من القاهرة



1990-1991

**رسالة  
تكتبها**

**هدايت  
عبدالغني**

والله السيد نحن في السودان  
يهدرنا لتفتيح كليب ناليد قبل  
موقف ونحن انتقنا سولقا ، ان  
سولقا يقوم على تأكيد الجد  
الاجيبية لكليب ناليد هو  
التي لحدته وتامل ان نعمل من  
المعام العربي والتسلسل لا  
والولايات المتحدة ونول لخرى  
والمتج الدولي من تحقيق سلا  
وشمل يتسمن استسامة  
العربية للقتا وما نك الق  
ويصلى القلمينسني لائق ، ايدي  
في وقته ونظهم وانما ، اقامة  
للسنتة ليشا

[illegible]

يونج ، مندوب أمريكا في الأمم المتحدة ، وديك موسى ، مساعد وزير

الربط كانت هناك منذ البداية  
تعتقد ان مصر تمثل من اجل  
شمال - وباري انه من خلال  
الوحدات الاجابية فلننا تقوم  
مع صيغة واحدة وبقيت  
ايضا في اللغويات ، من اجل  
نحو تسوية شمال -  
واحد الكلمة هنا للوطن  
[ عضو مجلس النواب الاسرى  
كلايت كيلويليو وهو جمهوري  
ولايت شاعري مع الرئيس ال  
واعتقد انه لا بد من ربط ا  
كاتب داليد بيجول زمني ، وال  
الحبيب المصري يسمى ببال  
مقابل موقف اسرائيل ]

من المؤسف بأن هناك مولدا

الجنوب الافريقي .. وهذا يقول جوشوا

كلتر ، وعلى هذا فانتى متفائل بشكل

الدولة الضعيفة وأيضا منظمة

الاعاقة خلال الدورة الحالية

أسريكية أزاء لشرقيا ودورا  
 سلميا ، دقويوت وا انتقال  
 في جنوب اسقرة لا تختص  
 للتحفة موقا حاسنا من  
 الضميرة هناك وان هـ  
 اية ولدت مع اارة الرئيس  
 ويحل شمس ويخت  
 - وبناس باية -

سليبي ، سليبي راسيا في اساهرة  
 والخرطوم وبيتين بيتي في المختار  
 له اية الرثم من قوة اليريات التحفة  
 الجيلة اسقروا لم ترضي في لشرق  
 الضبط اسقروا في كومة جنوب  
 افريقية الضميرة ، ومن هـ قد وقت  
 اية جانب كبر عدم للار افريقية  
 المستقرة - ومع هـ جانب كبر في  
 - كبر - رايال - 2000 - عا لاس

وزنا كبر المومتري وان كين  
 اكبر اية سليبة اسقروا في  
 الا افريقية - والقي ولدت مع  
 كترت وتضو في ظل جيل مثل  
 موسي ، كلاكه ، وميشيل ومن  
 الحصار مع الافريقيين اية  
 السواء كسولة التحفة  
 الملائات لشرق

**حكومة بريطانيا تطالب جامعات**

**بالحد من قبول الطلبة الأجانب**

الجامعات البريطانية تارة على حكومتها ، يسبي مطالبة الحكومة للجامعات بأن تخفض عدد من تقبلهم الطلبة الأجانب للدراسة فيها سواء كانوا يقدفون « للصغار والرياح » أو كانوا من تقدم لهم للجامعات من رعايتها محاقلة أو خيوة محاقلة .

في بريطانيا ، فإن الحكومة لا تملك سلطة على الجامعات ، لكن يمكنها أن تطلب من الجامعات أن تخفض عدد من تقبلهم الطلبة الأجانب للدراسة فيها سواء كانوا يقدفون « للصغار والرياح » أو كانوا من تقدم لهم للجامعات من رعايتها محاقلة أو خيوة محاقلة .

۱۹۸۲ء کی مغللات علم ۶۵-۷۶ء، التولید، قن لوری

الطلاب ليس إلا - تهليلها معفا  
الجامعة - يوسف سليم الطالب يته  
أبلة حتى يوسف له في وقت واحد

كندرية  
الجامعة السالوات داخلية  
لجنة كرات الشروط  
وقال في خبر واحد  
الذين فيه

لجنة البحث العلمية لم يتخلل مباشرة  
لكن يفرض على كل جامعة امتحان  
أساسية الحكومة في هذا الشأن ، ،  
ويعم ذلك فإن الوسيلة أيضا اعرج  
عن تلك الحكومة ، فإن الجامعات لم  
تتمثل في العلم للمضي لتسوية الرسمية  
التي كانت تعنى بالبراعة في معدلات  
عام ١٩٧٥ - ١٩٦٦ التحول الطبقة

١٧ - ألف طالب لخصي في الدراسات  
العلمية .  
وكان الطلبة الأجانب الآن ، ولدوا  
١٧,١٠٠ طالب في الدراسات العلمية  
بالتأصيل إلى ١٨,٤٠٠ طالب في  
الدراسات العلمية ، وبالتالي فإن  
الحكومة تسعى إلى تسهيل الجامعات  
الوصول إلى التزامات الحكومة في علم  
العلمية .

الاجتية ، لذا الفخر رستا  
لننقشهم القضية ، كما ان  
مهم يصرين على بالعلم حين  
مطلب علمية ، ويصرين على  
التعاقد باسم بالعلم حين  
البريطانية لاصد مراقق  
بالعلم بلمتاليقها .

يوم السبت ١٦/١٢/٧٩

الوادى للصيدى رحمه الله

٢٥ طبعات حرب - اسكندرية  
عن اعادة مناقشة مقالة النقل بالسيارات داخل مدينة  
الاسكندرية عام ١٩٧٩/١٨ - وطبع كراسة الشروط  
من اوراق الشركة بال عنوان عليه مقابل جنبيه لعدد  
النسخ - عايناه اياه المتاح الا ان الشايف (٩٠٠٠) النسخ منه

تزايد المصروفات (٥٠٠٠) خمسة آلاف جنيه  
عند رسو المناقصة.

وأخذ معهود التقديم العطايات يوم السبت ١٦/٧/١٩٧١  
السلطة الثانية عشرة ظهرا

▲▲▲

مع الجو المعتدل  
 وإبحال الساحر

AIR

ألتعجز والاستسلام

أقبل بوجهك إلى الساحل المتعبد أو اجتمع إلى السواحل

عمارة الصبر الطيب بالغة

٩٨٤٣١٦ / ٩٨٧١٩ / ٩٨٥٤٤٣

الاستماع ببرنامج  
في مال  
ايرمالا  
تقدم لك عدداً متمم  
كل يوم جمعا  
الساعة ٤٠، ١٤  
من القاهرة

والتي اجتازتها بامتياز بلطانيا الى  
الطبية الاجنبية ، اكبر مستشفى  
تكاليف الدراسات التي تدرج  
ميزانيات الجامعات وقبول في الدراسات  
الطبية الاجنبية يتروى في الدراسات  
الاجنبية ، اما الفخ رسمى  
لنقلهم الفضية ، كما ان  
منهم يرون الى بلدهم  
مجلس علمية ، ويجهزون في  
التعاقد باسم بلدهم مع  
البريطانية لاصلاح مرافق  
بلدهم بلطانيا ( ع )

عن إعادة مناقشة مقالة النقد  
الاشتراكية عام ١٩٧٧/٧٨ - و  
من اوراق الحركة بالبنوان على  
النفسه - علما بان التامين الاشتراكي  
تزايد الى (٥٠٠٠) طر  
عند رسو المناقصة .

واقره معاد تقديم العطايا  
الساعة الثانية عشرة ظهرا

فكر ابن الأثير



# مطروح المحافظ الرابض على مبدأ حردنا الغريب

وهي تحتفل بعيد لها القومى الثانى  
يقدم شعبها وقبائلها "أولاد على" وقواتها إلى أعظم حل أنجبه مصر ليكون زعمائها

الزعيم القائد الرئيس محمد أنور السادات

رائد الحق ورمز السلام  
صاحب الشموخ الإنسانى الذى بهر العالم بسجاعته التى غيرت وجه التاريخ لمبادرة السلام من أجل أمن الإنسان ورفاهه

اللواء ابراهيم فؤاد نصار محافظ مطروح . واليد على عباس أمين عام الحزب الوطنى ورئيس مجلس بلدى وقبائل أولاد على يعلنون:  
أنهم ارضون لحرارة بوابة مصر الغربية وخط الحدود بالحدود والصدى لكل منخرى أنيم تدفعه شرادم الرضخ الحارقة للمسائل واتحام حردونا بجانب

الحربة الميظم الراعية القوية بالتفانى والولاء والفداء للوطن ... مصر الأم الغريبة الغالية وهم يعرفون ماذا يعنيه السلام والأمن لتحقيق الرضا الهية والتقدم .



مما حظ مطروح وضعه تخطيط على شامل  
يشمل مجالات الإنعاش الاقتصادى

وقد صرح المهندس سعد كامل سكرتير عام محافظة مطروح بأنه سيتم في يناير القادم الدراسة الشاملة التى وضعها السيد المحافظ للتخطيط الجديد للمحافظة القائم على أسس علمية تشمل الانعاش الاقتصادى والأمن الغذائى والرخاء الطبقي في مجالات التشييد والسياحة والزراعة والتوطين والعمل والبحث عن مصادر جديدة للمياه كما يشمل التخطيط الامكانيات البشرية والمادية للمنطقة والهدف منها تحقيق مشروعات للاستصلاح والاستزراع والتصدير والتنمية حتى يمكن تصدير قيمة المبالغ المطوب اعتمادها واستثمارها لتطوير المحافظة وانبعاثها والنهوض بها وتطويرها في داخل إطار خطة التنمية الوطنية . وسيجتمع المحافظ بجميع الأجهزة التنفيذية والشعبية لتنفيذ التخطيط والاسهام فيه لكي يكون الاساس للراخ لكل مجالات التنمية لأول مرة .

## تغيرت وستغير دينا الناس في محافظة مطروح

مع اشراقه العيد القومى للمحافظة ستتغير حياة الناس في مطروح لينتقوا بلون جديد من التعمير والتوطين والتشييد والانعاش الاقتصادى . مع انطلاقه جديدة واسعة لمطروح في مجال التنمية الشاملة زراعيًا وصناعيًا وسياحيًا وتعليميًا وعمل وكهرباء ومياه ومواصلات ومع اشراقه العيد القومى لمطروح ستصبح ملاح الحياة فى الصحراء والواحات جنبة تنبض بالحركة .. فى كل مكان مشروع جديد يفتح واخر يبدأ تنفيذه .. ان كشف الحساب طويل .. ستجنى المحافظة فى ان تقطع الشوط النهائى فى برنامج خطة عملها الذى وضعه اللواء فؤاد نصار المحافظ لتبنى نفسها وتحقق احلامها وامانيها .. ان نجاح وقامعية الحكم المحلى

بمحافظة مطروح يرتبط ارتباطا وثيقا بحيوية وتفاعل الاجهزة الحكومية مع القوى الشعبية الامر الذى سيحقق لهذا النظام الحياة والنمو والتطور والتقدم وليس من شك ان توجيهات السيد الرئيس محمد انور السادات لامن الغذائى والثورة الخضراء فى ربوع مطروح ستفتح المحافظ الى ممارسة تجارب رائدة ستشكل بلقنجاح وتبرقع الى المستوى الذى يتطلبه المجتمع بفضل الجهود الصادقة من المواطنين مع المحافظة .. لنصومها وازدهارها وانعاش اقتصادها واليوم .. شرعت محافظة مطروح تسترد انفسها وستتولى عليها الاصلاحات وستزاد بها مظاهر العمران يوما بعد يوم في كل ميدان من الميادين الثقافية والحضارية والنجاح الكبير الذى سيحققه

المحافظ في جميع القطاعات .. انما هو دليل واضح على ما تبذلته المحافظة لتوفير الخدمات للمواطنين بهذا كله ستجنى مطروح في تحقيق خطتها 2000 . ويقول اللواء فؤاد نصار المحافظ ان الانجازات التى تمت وستتم في جميع المرافق دليل نجاح في التمكين من ايجاد الرابطة القوية بين الشعب والحكومة .. بأسلوبها

الانسانى الذى حقق للشعب سليفته في حكم نفسه بنفسه وانفسه . ويحق للمبادرات الجديدة التى تولت زمام الامور والاشراك في تقرير مصير هذا الاقليم ان تعز وتوسع للتسلح الباهرة التى استطاعوا ان يصلوا اليها في مجالات الزراعة والتجارة والعمل والتعليم والصحة والشباب والطرق خلال هذه الفترة من عشرين الايام .



## شركة النصر العامة للمقاولات

حسن محمد علام  
تتقدم اليوم باسمى  
آيات التبريك والتنهاني

فؤاد نصار محافظ مطروح

## لمحافظة مطروح في عيدها القومى الثانى

وترفع باقات التنهاني للسيد اللواء ابراهيم فؤاد نصار محافظ مطروح والحزب الوطنى الديمقراطي بالمحافظة وجمامير محافظة مطروح وقبائل اولاد على بعيد المحافظة العظيم في ظل : رائد الحق ورمز السلام الزعيم القائد

## الرئيس محمد أنور السادات

الذى يبذل من دمه وعمره الكثير في سبيل ان يصل بنا الى مجتمع الرفاهية الذى يريجو .. ونرجوه

## وشركة النصر العامة للمقاولات ( حسن محمد علام )

التي قامت منذ بداية الحكم المحلى فيها - بتعمير المحافظة بتشبيد الانشاسات الخسمة والاممال العمرانية القائمة باحدث الاساليب .. قد اصبحت اليوم مصابيح انوار المحافظة كلها وجعلت مدينة مطروح عروس البحر الابيض الجديدة : مستشفيات .. محلات لمشروع الميكرويف العالمى - وحدات طبية وريفية وصحراوية اجتماعية - محلات كهرباء .. خزانات استراتيجية للمياه - مساجد بملان شمسافة - ميسان حكومية - مطارات مدارس - معسكرات - معجود حربي سلمات للشباب - رصف طرق من الدرجة الاولى - كازينومات - مرافق - مسكن اقتصادية ومتوسطة - لمحوى للنقل - ملاعب - مصانع - منشآت سياحية - بيظرية خفاق - بناء مركزى لتدريب أبناء المحافظة لكافة المهن - ملاعب - منشآت سياحية - على طول الساحل الشمال الغربى وعلى حدودنا الغربية وفي الواحات الخالية والمجزلة . وهذا يعطينا صورة مشرفة للمشاط الضخم الذى تقوم به الشركة لتعمير محافظة مطروح وتعمل منظمة العمل وعظمة الجهد باهتمام السيد الكبير

محمد حسن علام

رئيس مجلس ادارة الشركة واهضاء مجلس الادارة - ومدى الاخلاص والتفانى في العمل من المؤمنين والعاملين في شركة النصر العامة للمقاولات - حسن محمد علام ( بمنطقة مطروح ) الذين يعملون لعمران مطروح وانعاشها وحضارتها ولذين يعاهدون الله والزعيم والوطن ان يكونوا جنودا للتعيم الحضارة الوطن وانعاشه □

## منير يوسف الجواهرجى بمطروح والحاج إدريس ختال المقاول

يتقدمان بأجل التنهاني واسمى آيات التبريك للواء إبراهيم فؤاد نصار المحافظ والسيد الأستاذ على عباس - رئيس المجلس المحلى والمهندس سعد كامل السكرتير العام وقبائل اولاد على واهضاء المجلس المحلى والحزب الوطنى باشراقه العيد القومى لمحافظة مطروح ويتقدمون باصدق شاعر الولاء والفداء لقائد المعير

## الرئيس محمد أنور السادات

ويهنئان المحافظ العظيم اللواء فؤاد نصار بقية الرئيس الغالية متمنين لسياسته بوم الترقى والتوفيق والنجاح لرخاء مجتمع مطروح .

## جميعه النقل بالسيارات لمحافظة مطروح

والجمعية تساهم بالعيد القومى لمحافظة مطروح وتشارة قبائل اولاد على في تبرى معاركهم في سبيل جلاء الاجئين عن ارض الوطن في ولى - مساجد - تلان عن اهدائها في توصيل الخدمات الحيوية على طول الساحل الشمالى والواحات الخالية والمجزلة تنقل بسياراتها الشخصية المواد التموينية والسلع الغذائية والاعلاف واحتياجات القوات المسلحة في المنطقة العسكرية الغربية في كل مكان من وادى النيل الى من الصحراء وواحاتها . يتقدم السيد عبد الحميد ناجى ابو خريه رئيس مجلس الادارة والسادة اعضاء الجمعية والمدير العام والمحلون الى ..

## السيد اللواء إبراهيم فؤاد نصار المحافظ

والسيد على عيسى رئيس المجلس المحلى والقيادات التنفيذية والشعبية وعموم قبائل اولاد على باسمى آيات التنهاني والتبريك بعيد القومى في ظل رمز السلام الزعيم القائد

## الرئيس السادات

ويصدق مشاعر الحب والعرفان يعلنون تأييدهم لسياساته الحكيمة ويباركون خطواته الشجاعة لبناء مصر الحبيبة وتحقيق الاسل في غد مشرق يارخاء والانعاش .

## المدين العام : صالح طرام

## صندوق العلاج الشامل لتحسين وتنمية الثروة الحيوانية لمحافظة مطروح

مجلس الادارة بالاعراف العام المحلى وامينا للصندوق . ومجلس ادارة الصندوق يتقدم مع اشراقه

## العيد القومى لمحافظة مطروح

يرفع آيات التبريك والتنهاني الى السيد اللواء ابراهيم فؤاد نصار المحافظ والسيد على عباس رئيس المجلس المحلى وقبائل اولاد على بالعيد القومى الثانى للمحافظة في ظل رمز السلام ورائد الحق

## السيد محمد أنور السادات

مؤيدين سياسته في جميع خطواته لتحقيق مسيرة السلام التى نهلتها عزة ورخاء مجتمعا والوطن العربى .

تطبيقا للتشاطر الاقتصادى وتنمية ١/٢ مليون رأس من المواشى في مراعى الصحراء الغربية ووقايتها من الاضرار تم انشاء مشروع لتحسين وتنمية الثروة الحيوانية ليتولى الرعية العسكرية الشاملة للاغنام والحيوانات نظير لجر ومزى يؤيده المتقنون بخدمات المشروع ولائحته

بإقتلا كافة الوسائل والاسبل لتحقيق اهدافه . وصرح المهندس مصطفى سلطان مدير عام قطاع الزراعة بمحافظة مطروح بان هذا المشروع يقوم بتأدية للخدمات البيظرية والرعية والوقاية الصحية الكاملة الشاملة للثروة الحيوانية بمطروح مستعينا بالامكانيات المحلية والمعنوية والعمل المتحمس لجهان تنمية وتحسين الثروة الحيوانية وكذا الشؤون البيظرية بوزارة الزراعة بالساحل الشمالى الغربى . كما صرح المهندس محمود خيرى مديرو مدير عام الزراعة بمطروح ان مشروع صندوق العلاج الشامل يقوم بتوحيد وتنسيق للخدمات البيظرية والرعية الصحية الكاملة الشاملة التى تقوم بها كل من الشؤون البيظرية بمعيرية الزراعة بمطروح وصندوق العلاج الشامل بالساحل الشمالى كما يقوم السيد الأستاذ عبدالهادى مدير عام البيظرية المحلية بمطروح عفسو







## المنصورة تستعد لاستقبال السادات

استعدت محافظة المنصورة لاستقبال أكثر من مليون مواطن سيخضعون إلى المنصورة لاستقبال الرئيس من جميع القرى والبلدات والمناطق المحيطة بها، كما بدأت المنصورة والمنطقة المحيطة بها في استقبال المواطنين من جميع القرى والبلدات والمناطق المحيطة بها، كما بدأت المنصورة والمنطقة المحيطة بها في استقبال المواطنين من جميع القرى والبلدات والمناطق المحيطة بها.

## حلول عاجلة لمشاكل الاسكان والنظافة بالاسكندرية : استكمال العمارات الموقوف العمل فيها وتأجيرها أو تملكها ٧٧٥٠ عقارا بحى غرب الاسكندرية آيلا للسقوط و ٥٠٠٠ فى حالة خطيرة « جراب قمامة » بأسفل كل عمارة شرط للتأجير بينائها وغرامة للمخالفين الاسكندرية - من فاطمة عبيد:

طلب الدكتور نزار جبرانه رئيس المجلس المحلى لبلدية الاسكندرية من مسئولى المحافظة استكمال العمارات الموقوف العمل فيها وتأجيرها أو تملكها ٧٧٥٠ عقارا بحى غرب الاسكندرية آيلا للسقوط و ٥٠٠٠ فى حالة خطيرة « جراب قمامة » بأسفل كل عمارة شرط للتأجير بينائها وغرامة للمخالفين الاسكندرية - من فاطمة عبيد: طلب الدكتور نزار جبرانه رئيس المجلس المحلى لبلدية الاسكندرية من مسئولى المحافظة استكمال العمارات الموقوف العمل فيها وتأجيرها أو تملكها ٧٧٥٠ عقارا بحى غرب الاسكندرية آيلا للسقوط و ٥٠٠٠ فى حالة خطيرة « جراب قمامة » بأسفل كل عمارة شرط للتأجير بينائها وغرامة للمخالفين الاسكندرية - من فاطمة عبيد:

**توشيبا**  
TOSHIBA  
BC-1272PV  
شاشة ١٢ بوصة  
الطابعة  
الطابعة  
الطابعة

**اللائحة التنفيذية لقانون الحكم المحلى تصدر هذا الشهر**  
يقرر ان يصدر الرئيس انور السادات قبل نهاية شهر ديسمبر المقبل قرارا باللائحة التنفيذية لقانون الحكم المحلى.

**شركة تنمية المشروعات الدولية**  
International Development Programmes  
معرض آلات ديماج  
يسر شركة تنمية المشروعات الدولية أن تدعو السادة المهتمين بالمعدات الحديثة للإشارة والصرف زيارته المعرض الخاص المقام في الفترة من ١٥ إلى ٢٥ ديسمبر وذلك بمعارض الشركة في مبنى القنصلية العامة بالقاهرة.

**مركز لتطوير التعليم الجامعي**  
الجامعات تقود حركة الفكر بالوطن العربي  
أسوان - من ليلى السباعي: طلب الدكتور حسن اسماعيل وزير التعليم والثقافة والبحث العلمي رؤساء الجامعات العربية بوضع برامج دراسية لفتح كليات عليا وفيه في مواقع العمل، وأن تولى الجامعات قيادة الحركة الفكرية في الوطن العربي، وأن تستغل مراكز البحث العلمي في الدول العربية لدراسة المشكلات التي تواجهها الجامعات العربية، والبحث العلمي مع التوسع في التعليم الجامعي.

**شركة مصر للسباحة**  
فندق ليج قصر  
بالإشارة إلى الإعلان الصادر بتاريخ ١٧/٨/٧٨ والخاص بفتح باب التقديم لملء المراكز في مجموعة (١٠) الأندية والفنادق الصحية الخيرية.

**استقالة الدكتور درويش من حزب الاحرار**  
قدم الدكتور أحمد السيد درويش نائب رئيس حزب الاحرار استقالته من الحزب أمس.

**شركة النصر للصناعة الزجاج والبلور**  
تحتل شركة النصر للصناعة الزجاج والبلور مكانة متميزة في مجال إنتاج وتصنيع الزجاج والبلور بأنواعه المختلفة.

**اتحاد الكتاب يناقش مشروع المجلس الأعلى للثقافة**  
تتبع المجلس الأعلى للثقافة مشروع القانون الذي يحدد اختصاصات المجلس الأعلى للثقافة.

**شركة المقاولات المصرية**  
مختار إبراهيم سائق  
تعلن الشركة عن رغبتها في شراء:

**أخبار**  
لغات جماهيرية أسبوعية مع رؤساء المصالح بالجيزة  
قرر السيد عبد الفتاح عزب محافظ الجيزة تحديد أربعة أيام من كل أسبوع لمناقشة مشاكل المواطنين مع رؤساء المصالح بالجيزة.

**شركة المقاولات المصرية**  
مختار إبراهيم سائق  
تعلن الشركة عن رغبتها في شراء:

**أخبار**  
لغات جماهيرية أسبوعية مع رؤساء المصالح بالجيزة  
قرر السيد عبد الفتاح عزب محافظ الجيزة تحديد أربعة أيام من كل أسبوع لمناقشة مشاكل المواطنين مع رؤساء المصالح بالجيزة.

**شركة المقاولات المصرية**  
مختار إبراهيم سائق  
تعلن الشركة عن رغبتها في شراء:

**أخبار**  
لغات جماهيرية أسبوعية مع رؤساء المصالح بالجيزة  
قرر السيد عبد الفتاح عزب محافظ الجيزة تحديد أربعة أيام من كل أسبوع لمناقشة مشاكل المواطنين مع رؤساء المصالح بالجيزة.

**الدولة**  
تصينات بين قيادات شركات الصناعة تشمل عددا من المبرزين في المصانع  
أصدر المهندس إبراهيم عطا الدين وزير الصناعة عدة قرارات تصين في تصانيف الإدارة العامة للصناعة وتنظيم هذه القرارات.

**MONROE U.S.A.**  
قبل شراء آلاتكم الحاسبة الأكثر رغبة  
تدعم لمشاهدة للتصديقات الجديدة

**الطيران التجاري**  
COMMERCIAL AVIATION SERVING WORLD PROGRESS  
بعد أيام  
العدد الذي ينتظره الجميع كل عام

**وزارة الري**  
صحة الميكانيكا والكهرباء  
«القرض الأمريكي رقم ٢٦٣ - ٤٠٣٩»  
بناء على رغبة بعض المربين من تأجيل موعد الاجتماع القرص في عملية إنشائها ٣٧ محطة طلمبات بالوجه القبلي والذي كان مقرره يوم ١٩٧٨/١٢/٢٨ لوقوعه في فترة الأمطار بالولاية المعنية.























# الفن في أسبوع

يصدر كل يوم الاثنين  
١١ ديسمبر ١٩٧٨

## وراء السجل

### السيرة الهلالية في ٤٠٠ شريط تسجيل

بعد ١١ سنة انتهى الضاحك عبد الرحمن الابنوني من جمع ملحمة السيرة الهلالية .. فقد ظل يتعقب هذه السيرة في قرى وكفور الصعيد .. وراء كل راء لهذه الملحمة وذلك منذ عام ١٩٦٧ وفي الاسبوع الماضي اتم عملية جمع السيرة الهلالية كلها .. سجل الابنوني السيرة الهلالية في ٤٠٠ شريط كاسيت لثلاث الروايات منهم جابر ابو حسين من سواج والشيخ الضوى من اسبوط .. السيرة الهلالية لابنوني ترجمتها التونسي طاهر جيجية الى الفرنسية في كتاب اصغرته الهيئة المصرية العامة للكتاب واعد رسومه الفنان ايهاب شلكر ..

والتراث المصري والعربي مليء بمثل هذه الملحمة التي يتناولها الناس في اغانيتهم وقصصهم .. وهي خيرية ومشوقة ومفيدة وتاريخية ورائحة من الحزن ان يكون مصرنا الكبري من اصحابنا السيمائية والمصرية والثقافية ويتركز حكاية الفن اصلي .. ينتقلنا من هذا الافلاس الذي يعنيه الموضوع الى الفن ..

### الملك « لير » مسرحية القومى

يبدأ المسرح القومى برونات مسرحية الملك .. اير .. كشكبيير الاسبوع القادم .. فارق المرحوم مخرج العمل بيذا في تكوين ابطال المسرحية .. حتى ان اختار محمد عيت في دور الملك .. اير .. وخشد وفق احد الشقيين غير الشرعيين الملك .. الطريف ان المخرج يذهب الى الممثلين في بلاوات السينا والتلفزيون ليناقشهم في الاسر .. فجميع ممثل المسرح مشغولون في اصلا تليفزيونية وسينمائية .. ويقول فارق ان هذه الطريقة هي الوحيدة التي يمكن ان تؤدى الى تكوين مجموعة عمل وادبية ومنقطة منذ البدء على الاشتراك في العمل المسرحي ..

### الزهرة الحزينة مسرحية عن مقتل السباعي

الزهرة الحزينة .. اسم اول مسرحية من مقتل يوسف السباعي .. المسرحية تروي قصة الحزينة التي بدأت برحلة يوسف السباعي الى قبري .. وكيف وقعت أحداث مثله في اثناء ابحاثه مستقر .. التماس من العالم الماضي .. ينتظر ان تظهر هذه المسرحية على مسرح الدولة في هذا الموسم .. المسرحية ضمن اربع مسرحيات مصورة في كتاب من تليف صلاح راتب وهي مسرحيات شرين .. حصار الصكم .. هند ..

### الباب الخشبي الذي ظهر في ٤٠ فيلما

نهال بهجت .. مهندسة الديكور في السينما المصرية .. والتي حملت على جائزة من ديكراته في اقلها .. وآخرها الاصر .. يقوم هذه الايام بإعداد كتاب من الديكور في السينما المصرية وامهية كتتمر اساسي يتحرك مع أحداث الفيلم ويضيف الية رؤية فنية الى جانب رؤية للمخرج والممثل .. وكيف انه حتى الآن تحتفظ بعض شركات السينما بالصايلة التي زارها .. بقصور من القرنين الوسطى .. او قصور تمت فيها أحداث فيلم ناجح .. مثل فيلم « ساكي » و« لا فريد متشرك » .. ويذكر الكاتب ايضا لاستكشاف الديكور في العالم .. واينسور مهندسة الديكور .. ولما كانت الديكور في السينما المصرية .. وكيف ان بابا من الخشب في احد الاستديوهات المصرية تحولت الى العنصر القوي في العصر الاسلامي الى العصر الحديث نفس الباب الخشبي .. استخدم اكثر من ٤٠ مرة في افلام مصرية مختلفة ١١ .. بلما ذلك بعض الكتب من الديكور قد ترجمت ووزعت في السوق المصرية .. ولكن كتاب نهال بهجت سيكون اول كتاب مصري عن الديكور في السينما المصرية ..

### مهندس

ونقلنا هذا الكتاب الى التساؤل .. لماذا لا يتم اصحاب مهنة السينما في اقرها للثقافة بتأليف كتب تليق بشهيرة المسرحية على هذه الاعمال الفنية التي أصبحت اساسية ومؤثرة في صناعة السينما في مصر .. سعيد عبدالغنى

# شفيفة .. وبدرخان !



لخديزكي .. وحمة الشبي .. ايدوروما في تيك امام سعاد حسني .. التي قامت وجها جديدا .. ومعبرا .. لشفيفة .. والاساتة والشفيفة

## مسرح الطفل .. وعام الطفل ..

شيطان هانن يجب الابتعاد عنها بأي طريقة ولا جعلنا الأطفال يتقربون من المسرح كابتة ترفيهية وثقافية .. فولا .. العمل الذي قام به بدرخان في خلق جفرا الامم بطلا من الراء .. وتظهر في سلوكه جنوح نحو العيب وهذا هو المظهر الخفي وغير محمود لانه يعكس الصورة التي ما زلنا نحاربها وهي معاملة الأطفال وكأنهم ناقصو عقل .. وقد قام هذا الممثل باستخدام حركات هزلية مرفوعة في مسرح الصغار والكبار على السواء .. اما المصغر الثاني المرفوض ترويدا ومسرحيا فهو ( لقاء المواقف ) فالحقيقة يجب ان تظهر من خلال الحدث وليس بهذا الشكل المبسوط الذي يلقى في صيغة الامر والنهي ..

وق التذكرة هناك ملحوظتان عاملتان : عدم وجود اية رعاية لهذه المسرحية بالرغم من حلول عام الطفل بعد شهر .. ونرى انها مسؤولية قومية ان تتعاون وزارة التربية مع قصور ثقافة الطفل فاما ان ينسحب العرض الى المدارس وما ان يتنقل التلاميذ الى المسرح .. تشير الى انه ليس في مصر كلها فرقة مسرحية شابة للأطفال وإلى ان توجد ثرى انه من الضروري ان يدخل في إطار التبادل الثقافي مع الدول الأخرى استضافة فرق أطفال متخصصة .. لها تراثها .. يستفيد منها العاملون في مسرح نطق للأطفال على السواء [ ]

منحة البطراوى

## زباين جهنم : أكبر حشد من الفنانين ولكن ؟



لغة من الأوبريت يتوسطها محمود التوتى .. طاب التوتى

والمثل الكوميدى خفيف الطلل الذي يحمل في هذا العرض فريق لحقته الفنان محمود التوتى ..

كل هذا علاوة على حشد كبير من الفنانين والراقصين والكورال في ليل متسعة من التيكورات واللايس وذلك على اقصم مساحات الاستراحات في البقالين .. كل ذلك هناك نجم المسرح القومي للشباب محمد الخطيب يلعب لأول مرة على المسرح مع اسمه الشهيدي محروس ..

ويعد كل هذا وعلى مدى ٣ ساعات .. موسيقى فتيان واثرة .. مغنيين يمارعون .. مغنون يسجلون قصي طاقاتهم مخرج استراتيجي كبير له تاريخ لا ينكر من مؤاد البزالتلى ومع هذا فليس شة عرض ولا مسرح ١١ ان الأصر يربطه أنه لا يوجد عرض لانه لا يوجد عود قري تتنظم فيه كل منه الجهد والمخاطبات الجيدة .. فمن الصعب ان العرض ليس له مؤلف وانما هو معد من واحد من لسانات الكتب في الأدب والفكر العربي .. وساعة للفنان لقي العلاء عرض [ ]

## الموسم القادم .. هل يحمل مزيدا من افلام الجاسوسية ؟

التشويق وتلك من خلال تمكته من أدوات الفنية التكنولوجية السينمائية التي تجعل الكاميرا تتكلم بطلاقة بوعاء في التعبير حتى من خلال المشاهد الصامتة .. ويظهر شيئا الى حسن توزيع الاوار .. وسينكون السمع الى البصيرة موضة السينما المصرية في الزام القامة ليس في موضوع الجاسوسية وانما في اسلوب إخراجها السهل المتع .. اظهر متتبي السينما من التقليل من حيث إختيار موضوعات مشابهة عن الجاسوسية الخفيفة لولها حتى لا تأتي الافلام نسدا مكررة من ايام الصور .. واسأل منية كمال هل تبيل هذا الدور مرة أخرى إذا عرض عليها ؟ تقول : المهم هو ان

فلك النوع ظهر في السينما العربية مع كمال الشيخ واصبح اسلوبا يفتض ويتشبه به .. ومن يحمل ان يلقه في السينما العربية فلما بعدت تلك من فكر خبيث ناظر الى شيك للتذكار .. وجريا وراءه والريشه .. كما يقولون ..

ويقول انتاد الذي محمد السيد شوشة ان نجاح فيلم الصبور الى الهلولة لا يرجع الى ان موضوعه عن الجاسوسية فلان هناك الافلام المصرية كثيرة طرقت هذا الموضوع من قبل .. ولم تحقق اي نجاح وبالرغم من حسن إختيار موضوع الفيلم ومعالجته الفنية فلان نجاحه يرجع في المقام الأول الى الاخراج وان المخرج في تخليف موضوعه ساقطوه الذي يقسم على

### حسن كمال .. ومجدي العمروسي يبحثان عن سنتريللا ..

لكتات ملاح السيناريو الذي يحكي قصة فتاة جميلة .. اراد والمعا ان يبعثا من السيكور التي فقد فيه حياة زوجته .. ولكن الفتاة بالرغم من كل التحذيرات وجدت نفسها مضبوطة الى السيكور .. ارضي المجد والملاح .. وما زال حسن كمال ومجدي العمروسي يبحثان عن الفتاة الجميلة التي تستطيع ان تملأ الدور حتى تحارب للاحباب السيكور

### زيزي البدرأوى ويوسف شعيان والوجه المكسور ..

التت به .. وهي لا يبيع مسرحا .. برهة خالية .. في اول زيارة لها لسينما الكهنة .. وامهية برسالة وتجاهه والريق الذي يمشي فيه .. لم تقتطع ان الوجه الملاح وبني وجها لخر ول للقاء الفني بين زيزي البدرأوى ويوسف شعيان سؤالا في ينتظر حتى النهاية .. من اكل تأثيرا على الآخر الرجل .. لم الملة [ ]



## يقمها : يوسف فرنسيس

بعض الاعمال الفنية .. مسؤولية بطسكرة .. بين صانعها .. ومتابعها .. وتزاد مسؤولية المصالح الفنان مع لمتابعة لنفسه وانصهره .. وتزاد مسؤوليته اكثر عندما يجعل شخصه ابيك على يده ويلعب في عمله الجديد .. بما فيه ومستقبله .. وتزاد المسؤولية اكثر عندما يقصو لعمل ملحمي يوزنه مجموعة من الممثلات السينمائية .. بين منتج مخرج سابق .. وبطلة الفيلم [ ]

وتزاد المسؤولية اكثر .. وكثير .. عندما تكون البطلة هي سعاد حسني [ ]

نجة لها برهة وجمهورها وحرضها الفني على نفسها .. وعلى انصها .. والفنان الذي يتحدى لقيادة العمل الفني .. من زوجه المخرج على بدرخان [ ]

وتنشد البطلة التي وقف فيها على بدرخان وراء الكاميرا .. ليخرج فيلم « شفيفة » ومتولى .. بعد سيد عيسى .. ويخرج جديد هو يوسف شلكرين .. انتهى القضايا والمنازعات .. لتبدأ قضية واحدة .. هي قضية المخرج الشاب الذي قدم لنا « الكرك » مع تفسر النجمة .. ينقله ان يقدم فيلما ليكرهه في زجهها او يجه .. ويتقدم لاحتاجه الجديد امام نفس الجمهور [ ]

واختلفت على المخرج الشبان ثلاث مرات .. مرة زبلا .. في حجرة مظلمة بلا نوافذ .. مع ساعات المونتاج الطويلة .. مع سعاد الشيخ .. في رحلة خلسة بحسية برقة صبر الممثلين الذين حملوا الافلام لخرى .. يتركها للموسيقي والصوت والتأليف وضوت الراوى صلاح جاهين [ ]

واختلفت عليه مرة اخرى .. وسيد جمهور فيلما عند العرض .. من يقول للجمهور ان « شفيفة » متولى .. ليست فيلما بل هي الفني الذي تمونه .. ولكن اربعة سينمائية تحولت فيها قصة شراى عبدالحكم من خلال سيناريو صلاح جاهين .. الى ملحمة مشاهد على ارضية خنائية شجية .. يتعامل فيها على بدرخان مع تجويزه كخفيف من الران .. تستع في تكتاتها نسيجا .. يروي قصة شفيفة .. معلا حسني .. في اللون الملاءم للوردي .. في أحداث متعاقبة .. منذ رحيل ابيها متولى .. احمد زكي .. ورفضها الزواج من حزة الشبي التي اراد ان يداي مسكتها بعد تخطي .. محمود عبدالحق .. منها حتى .. اتحارها لاجل احمد منطهر سورد الاقنار .. ليعرف فتاة السورس .. ومن يهني سينه « جميل راتب » [ ]

وعلى المخرج في هذا الفيلم .. ان يقتض افكاره السلفية ويتركها الفني يديا .. ويذهب للقاء سعاد حسني .. بقعة متحركة .. وسيد الوجه .. من يريد ان ياتي بها في « ملة » من التفتيشات .. فبدا الفيلم وان كانت بملتت تحمل اسمها فهي خفية من فضيحة .. وقد حرص على بدرخان على ان لا تتكرر كملينا محسن ثمر .. وجعل الفيلم ثمر .. بوجه سعاد حسني .. او يهنيها .. لا لاضورة براميه خلسة .. فدا في غالبة المشاهدة فهي اللون الدلال ومسح مشجيرة الاوار كالملة [ ]

ومن هذا التكم الراجي .. ختم العمل الفني في شكله الكامل .. ويظهر سعاد حسني .. فلا يجرها الى السلة التي تبيل وترقص .. وتضي .. وانسا يسطها مكان العزل القدر وسيد الاوركسترا الكامل .. له وقت .. وسكانه ووجهه الفاس .. لبيت جينة .. مقنة في بسطة مدروسة [ ]

والسائل يسأل .. وقصاة التشاهد كمل .. فلماذا الاسراف في العناصر .. كالأرني .. والرقصات والغاني ؟

واللورد ان على بدرخان قد إجتاز ان يحصل فيلما الى « مستوق » مثلا .. خلس .. ولم ..

نسخ ايلينا عليه .. « واتنوع اسلام » .. بهذا الايجاس وهذا الفني يقدم فلامه [ ]

ومن خلال هذه النوعية .. التي لفتها لها عراف كلف يتنم من على بدرخان الآخر في « الكرك » .. وعرف فيها كيف يتنم بها من جوارها لسا جامة لفتت برهة تتحول الى سائلة .. وتتنتر القصاص على يد لنها .. اذ تخرج سعاد حسني .. وتكتا لبيت واحدة .. خالي بالله من زفول .. ولكن رقصة ترح .. تسبق الموت التي تلتها .. وتتنتر على يد لنها .. يلها الاما .. ويبي .. جندا [ ]

والشود التكرار ان لهادها .. وولها .. لفتها .. هذه اللحظة الوحيدة .. في كل مشاهد الفيلم تتكرر .. وتكاد معها لشار .. يستلح ان يلقاها في النهاية .. وهذا يلفتنا بطلاة اخرى .. بتركها تخرج موجهة على مصالح بلها .. له زكي .. ول لولنا .. مع النهاية [ ]

وتستطيع الحكم على المخرج الفنان في تارة لشدة واحدة لكتا من فيلم .. وتستطيع ان تحكم على لجهة الفني وفنانيته في تارة لاسلوب العرض في ابتكاره .. ووجهه على التبدل .. ولما كان من تكرار نفسه .. والذي ينكر اعتاد كمال الشباري على سعاد حسني في الكرك .. والفتاة لاسلوبا من سكتا القرن العشرين .. في بوه تتجده معه لشار .. يستلح ان يلقاها في فقر وسعاد بين ابيها مجموعة كمل من الرجال .. وهذا الجور من الفنان .. والانتساب الجاهلي .. تسحب فيه كل اللبس محتما من لة لارة لخره ان تيش جند امارة [ ]

هل غلبي الحسك لملي وبدرخان .. ولنا لفتي الا يلهمه جهوره ؟ .. واشتاقى عليه يزاد مرة ثلة .. مع لخر جارة توش لفتا .. والتقدير لم الاجماف [ ]

والاخبار اللطيفة .. وحاصل الإهتمام الذي يلك يفتي لهادا .. ولكره من على .. انه تاملع يهر من الافسواء .. ومن الامساة ويخرج حجرة المونتاج الى جوار صله سيد الخفيف .. على علفها الفني يجب ان يضي في عمله .. وامله يجل ان يلقا لجمهوره [ ]

لقد توتيت ان اعد طبع اسلوبا توتير من لخرى .. واملح ان اصنع من السينما نسيجا شجيا اعطاه على الشفافة .. ولا يبالوا .. لما طلق بعض الجوره .. او لخرت لخرى .. لما الافلام والاوار .. لما تشاهد السينمافلسف [ ]

و .. مغزي المخرج ..

الكتب .. اتار حركه بيدا .. وامش على علفه ونس ما شامله من قبل .. فلتك لأم .. مراد كبير .. لا تفت من لاه خلس .. ولا لتفسر نفسه في معرفة سائلة [ ]

حول ان تمشي شخبة شخبة من خلال مسرحا .. ولقيم لقا لخره ان تحت وهي موارية الحياة [ ]

ان شافيتي على بدرخان .. تلالر لول مرة على الشفافة .. بعد ان قلت اسما على شفة الرواة .. فلفها عيني .. وصحة .. ولفها .. والخره متكررا في مسؤولية إخراج عمل جديد [ ]

باللوف كريستيان ليشورود [ ]

[ في العمل الفني المختار ملك لفتا ] .. من الذي يخلق الاحداث الصائبة

الاسبوع ٣ بنجاح عظيم  
أفلام كارتونية  
كليت اسبوع  
التي الرعب  
سندما لول  
THE GAUNTLET

الاسبوع ٤ بنجاح عظيم  
أفلام كارتونية  
كليت اسبوع  
التي الرعب  
سندما لول  
THE GAUNTLET

الاسبوع ٥ بنجاح عظيم  
أفلام كارتونية  
كليت اسبوع  
التي الرعب  
سندما لول  
THE GAUNTLET

الاسبوع ٦ بنجاح عظيم  
أفلام كارتونية  
كليت اسبوع  
التي الرعب  
سندما لول  
THE GAUNTLET

الاسبوع ٧ بنجاح عظيم  
أفلام كارتونية  
كليت اسبوع  
التي الرعب  
سندما لول  
THE GAUNTLET















# السادات كان جديرا وحده بجائزة نوبل للسلام



المهندس سيد مرعى ومعلم بيجين في بداية مراسم الاحتفال بتسليم جائزة نوبل للسلام في داخل قلعة - اكروشوش -



المهندس سيد مرعى ومعلم بيجين رئيس وزراء اسرائيل لحظة تسليمها جائزة نوبل للسلام في قلعة - اكروشوش - باوسلو -

مايزته التاريخية بزيارة مدينة القدس التي ازيلت حواجز المرأة والصراع في الشرق الأوسط وجهوده الدبلوماسية في كسب بيجين من أجل إرساء السلام الشامل بين دول المنطقة .

اكتبت استفتاءات الرأي العام في أوروبا أن الرئيس أنور السادات كان جديرا بالافتخار بالفوز بجائزة نوبل للسلام ووافق ٤٩٪ ممن شملهم الاستفتاء أنفساد الرئيس السادات بالجائزة بينما رأى ١٨٪ فقط أن بيجين أيضا يستحق الجائزة .

## تبدأ احتفالات محافظة مطروح بعيدا القومى الثمانى اليوم بعرض عسكري تشترك فيه القوات المسلحة وقوات الشرطة وطلبة المدارس العسكرية والقطاع المدني

## خير عاملى لرفع السيارات المخالفة من شوارع القاهرة !

يشترك ٥٠٠ من عمال المحلة الكبرى في احتفالات قرية ميت أبو اللؤلؤ التي تقام يوم ميلاد الرئيس السادات [ ٢٥ الحالي ] .

تعلن عن استعدادها لتقل الأرقام من السبع على جوارها المخصصة لذلك .

الاول في مسابقة القصة القصيرة ضابط شرطة في جوازات الفيوم !



بدأت شرطة القاهرة دورة تدريبية لجميع الضباط والجنود في إدارة مرور القاهرة المسؤولين عن تشغيل الأوتاش الجديدة التي ترفع السيارات المخالفة من شوارع العاصمة وذلك تحت إشراف خير عاملى !

فقال صدى الموت

فانتيكورايل

FIGHT TO THE DEATH

بطل العالم وبطل الكاراتيه .. بروس لي

قاهر الناطقين

BRUCE LEE MASTER OF JKD

سعاد حسنى

شقيقة ومتولى

أفلام مصر العالمية تتقدم

عندما تصطم الأرض !

تري ماذا يحدث لو أن الأرض اصطدمت مع أحد الكواكب السيارة ؟ ماذا سيحدث حينئذ ما وقع هذا المصام ؟

اليوم تبدأ محاكمة البولندي والبلغارى مختطفى جثمان : شارلى شابان !

تبدأ اليوم في ضاحية فيلي مدينة لوزان السويسرية محاكمة اللاجئين البولنديين الذين اختطفوا جثمان شارلى شابان من حجرته في ٢ مارس الماضي حتى يحصلوا على فدية من عائلته

كلهم في النار

فيلم رائع من إنتاج مصرى

إخراج : أحمد السبأوى

حساب السنين

ميرفت أمين

ضيفة العمري

زهة العلا

الصعود إلى الهاوية

أحمد زكي

أحمد زكي

الذهب

في مكواة كهربائية !

ضبط حسن البلقون

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع